



Boletín

HOGAR ROŽMAN | ROŽMANOV DOM

Festejamos el día del

PADRE

Mi querido viejo

Es un buen tipo mi viejo, que anda solo y esperando.
Tiene la tristeza larga de tanto venir andando.

Yo lo miro desde lejos, pero somos tan distintos,
es que creció con el siglo con tranvía y vino tinto

Viejo mi querido viejo...

Ahora ya camina lerdo como perdonando el viento

Yo soy tu sangre mi viejo, soy tu silencio y tu tiempo.

El tiene los ojos buenos y una figura pesada...

La era se le vino encima sin carnaval ni comparsa.

Yo tengo los años nuevos y el hombre los años viejos.

El dolor los lleva dentro y tiene historia sin tiempo.

ACTIVIDADES SEMANALES

TALLER DE MANUALIDADES

COORD. MONIKA

ACTIVIDAD FÍSICA

PROF. ALENKA

TALLER DE MUSICA

COORD. GABRIEL

TALLER DE TERAPIA OCUPACIONAL

COORD. MAURICIO

TALLER LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE YOGA

PROF. CLAUDIA

TALLER DE REFLEXIÓN Y ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER DE RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN SANTA MISA

PADRE JUAN
PADRE FEDERICO Y
PADRE MATIAS

TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA MAÑANA

COORD. ADRIANA

EDITORIAL

AMANDA

COORD. DEL TALLER DE REFLEXIÓN Y ESCRITURA

Compartir, nos lleva a nuestra esencia

Cada vez que nos encontramos en el Taller, surgen las ganas de contar aquellas cosas que están guardadas en el tiempo. Y los aniversarios o los temas que tocamos, hacen que nuestro corazón palpite muy fuerte. Nos desnudan, somos entonces, simplemente seres a flor de piel. Dejamos la personalidad de lado y mostramos la esencia pura. Sobre todo estos días, donde el tema es ni más ni menos que el amor. El amor que parece tan lejano a nuestra edad, pero sigue latiendo en el niño. En ese niño que no olvida las caricias, los consejos y la ternura, mezclados con la exigencia, la disciplina, los ejemplos... hasta para algunos, el recuerdo -ya superado- de la falta de todo eso.

No nos olvidemos: somos eso, simplemente seres que queremos amar, reír, luchar para salir adelante.

Los logros profesionales, materiales, nos hacen más ricos e importantes, pero la verdadera riqueza, radica en el alma.

A todos aquellos que desnudan su alma cada miércoles, y comparten de igual a igual, les digo: no perdamos la esperanza, a veces es contagiosa. La esperanza de poder vivir en paz y de que vuelva todo lo que nos lleva a ella.

Y un gran saludo a papás del cielo y de la tierra, porque ustedes siempre están, son parte del primer amor que jamás se olvida!



La honra del apellido

Don José era un músico clásico que despreciaba la música popular. Hasta tenía un conservatorio!! Este hombre planeó para su hijo Julito, un destino de médico y de gran concertista de guitarra. Pero el pibe, con los atorrantes del barrios, se escapó para ver la orquesta de Roberto Firpo y quedó fascinado. A la madrugada, todos gritaban *que toque el pibe, que toque el pibe* y él también porque un tango se llamaba así. Hasta que un amigo le dijo: "es a vos Julito, la gente pide que toques vos." Rección cuando apoyó el violín en su cuello, dejó de temblar como una hoja. La música maravillosa que produjo, hipnotizó a todos!

Cuando Julito regresó a su casa y su padre lo castigó duramente, así que Julito metió violín en bolsa. Pero **el tango ya se había metido para siempre, en el corazón de Julio de Caro.**

Un día, Eduardo Arolas, lo invitó a tocar en su orquesta y ese fue el final. El padre de Julio lo esperó detrás de la puerta y lo echó de su casa: *"Usted elige mocoso, la medicina o esa porquería que toca con el violín. Usted me ha traicionado, ha deshonrado mi apellido."*

Y Julio se fue vencido de la casita de sus viejos. Durante 20 años le envió cartas a su madre, que nunca fueron respondidas. Empezó a triunfar en todo el mundo. Les mandaba a sus padres los recortes de los diarios que hablaban de su genialidad y nada. Ni una línea

a vuelta de correo. Por eso su mirada siempre estaba triste...

De gira por Europa, una noche, luego de su concierto, alguien se levantó de su mesa, elegante con su smoking tan lustroso como su cabello y dijo: "Así como me reciben a mí les pido que reciban y escuchen a Julio de Caro", era *Carlos Gardel*. Enseguida uno de los bailarines le pidió que repitiera el tango "El Monito" y luego otra vez y otra. No pudo negarse a ese pedido, de *Charles Chaplin*.

Julio fue pasión de multitudes y se convirtió en referente del tango. Pero sus padres seguían sin aparecer...

En 1937, nadie quiso perderse el regreso triunfal de Julio de Caro al Teatro Ópera Y después de varias ovaciones, se quedó un tiempo largo en el camarín esperando que se fueran todos para poder salir tranquilo. Cuando salió caminando por el pasillo apenas alumbrado, vió dos figuras que se recortaban en la penumbra. Eran sus padres.

Don José se acercó temblando hacia su hijo y después de 20 años le dijo, sin tutearlo: **"Vengo a pedirle perdón. Usted hace una música de ángeles"**. Y no pararon de llorar en un profundo abrazo. *Julio de Caro en el medio de un reportaje que le estaba haciendo Pinky, con los ojos llenos de lágrimas, le dijo: "Viste que yo no deshonre el apellido, no lo deshonré".*

Este material, lo facilito nuestra querida **Tere** y cuenta la historia de un grande que fue expulsado de su casa, por la pasión del tango... en tiempos en que no estaba bien visto. Y pensábamos que a veces, somos injustos como padres, cuando por el bien de nuestros hijos, nos equivocamos marcándole un camino que ellos no eligieron...

"Es que los hijos de inmigrantes, tenían que tener un destino mejor, ya que ellos no podían acceder", dice **Lita**. "Además mi hijo el Doctor era el objetivo y a los padres los llenaba de orgullo". **Maria V.**

Por eso **Nelly** nos cuenta su historia: "Papá quería que sea maestra y yo quería ser piloto. Imagínense mi papá, más en

esos tiempos! Desde entonces le tomé fastidio al magisterio. Años más tarde terminé enseñando, pero lo que a mi me gustaba que era corte y confección".

Por eso hay una frase que deberíamos enseñarles a las generaciones futuras: "Dejalo ser" y simplemente acompañalos.

Día del Padre en el Rožman



NUESTROS PAPIS
en su festejo!!



Día del Padre en el Rožman



NUESTROS PAPIS
en su festejo!!



Los padres trabajando en el Hogar

Los hombres y la tierra

Hay muchas maneras de estudiar la tierra, de relacionarse con ella. He conocido un grupo de ingenieros que vinieron al campo, extrajeron pequeñas muestras de tierra, y luego las analizaron minuciosamente en sus laboratorios. Al tiempo volvieron acompañados por otros hombres e instalaron una ladrillería. Arañaron la superficie de la tierra y le sacaron toda la capa fértil. La humillaron prolijamente en el pisadero, la mezclaron con otros elementos, de la zona unos y otros traídos de afuera. moldearon el amasijo, luego lo resecaron al sol y lo apilaron de a miles formando un hormiguero. El fuego completó la obra, endureciendo esta tierra fértil, desmenuzada sin identidad en una infinitud de paralelepípedos útiles para ser transportados y apilados en cualquier parte.

Cuando se agotó la tierra fértil y el paisaje mostró su rostro agrio de médano y de tosca, esos hombres levantaron el campamento y se fueron a reanudar su minería en paisajes nuevos. No creo que la nostalgia haya tenido nada que hacer en su despedida. Nada dejaban allí esos hombres que fuera obra suya, a no ser los restos de hornallas de color entre rojo y negro, que en ese paisaje de tierra sembraban bocas de puñalada en el cuerpo de un finado.

También he visto un grupo de hombres que en términos científicos hablaban de la fauna y de la flora. De cada yuyo distinto sacaron un par de hojitas. Descubrieron flores raras y se indignaron al

comprobar que otras se habían extinguidos. Estos hombres, ¡con qué respeto y con qué altura hablaban de la tierra! Con términos precisos y correctos aborrecieron el trabajo de los ladrilleros.

Y luego de unos días, agotado ya lo que tenían que decir, se fueron también ellos del paisaje, sin que quedaba de ellos ni un recuerdo en absoluto. A su paso, es cierto, el paisaje no quedó humillado. Pero tampoco se aportó nada nuevo al paisaje. No se vio allí organizarse un trebolar, ni verdear un trugal. ni preñarse los surcos en el batatal.

Al tiempo, una ley declaró a ese paisaje: "Parque Nacional". Y con ello esa tierra fue sentenciada a virginidad perpetua; a ser para siempre tierra de turismo, paisaje para ser gozado o estudiado sin compromiso; con prohibición absoluta de que allí se hiciera ni organizara nada.

Y he visto también otros grupos de hombres. Vinieron con todo lo poco que tenían, y algunos animales. Tenían muchas menos posibilidades que los ladrilleros y mucha menos ciencia que los sabios. Pero tenían una gran riqueza: tenían tiempo y cariño por la tierra.

Comenzaron por incendiar un trozo de pajonal. Ordenaron un pequeño trozo de paisaje y allí se instalaron para vivir. Traían semillas distintas, nuevas para ese paisaje viejo. Al principio todo pareció quedar igual, salvo los pequeños tablones de geografía cambiada. Y la presencia constante de aquellos hombres en diálogo continuo con la tierra, interpeándola



por los abrojos, la quínoa y el chamico.

Nuestros hombres no interpelaban a la tierra por lo visible de la tierra, por lo que la tierra mostraba. Interpelaban a la tierra por lo que en la tierra había de oculto. No se limitaron a recoger u organizar lo que encontraron en su superficie. La incendiaron, la roturaron, la recorrieron tranco a tranco sembrándola de semillas nuevas. Después supieron esperar. Esperaron vigilantes, carpiendo siempre el rebrote del paisaje viejo. Y lo que es importante: vivieron en la tierra; no se fueron de ella.

Eran hombres con fe en la tierra. Con un cariño profundo por la tierra. Sabía que la tierra tiene posibilidades muchísimo más ricas que aquello que puede dar cuando es dejada a sus solas fuerzas.

No es que se hayan propuesto liberarla de algo: yuyos invasores o antiguo pajonal. No quisieron liberar la tierra de algo. Quisieron liberar algo en ella. Sus posibilidades ocultas, su capacidad de trigar, su florecer de linajes, sus rastros de maizal fortificado de trojas.

La tierra aceptó a estos hombres. Les devolvió con inmensa generosidad las semillas que ellos habían sembrado. Al tiempo comenzó a haber una identificación entre esos hombres y la tierra liberada.

Bajo un mismo sol, la tierra y los hombres comenzaron a tener la piel color trigar. Y cuando el hombre se acostó a dormir en el surco, la tierra se levantó a vivir en el alma de sus hijos.

Así cuentan que nació el folklore, con sus coplas.

REFLEXIONES DE GRUPO

Así cada uno interpretó el texto:

Elba: *“Creo que antes nos enseñaban a amar la tierra y eso tenía que ver con amar el barrio también, no hacer un lugar desagradable de él.”*

Mira: *“La tierra era bendita, dejar el lugar donde habíamos nacido, era muy difícil, y aprendimos a amar la tierra que nos recibió.”*

Rosita: *“Amábamos cultivarla, disfrutarla, porque sabíamos que ella siempre nos daba alimento hasta cada domingo la disfrutábamos: su olor, sus colores, sus ríos.”*

María del Carmen: *“Si hay que cuidarla, no maltratarla. Creo que nadie es consciente que en ella vivimos y sin ella no podríamos vivir.”*

Tomás: *“Si lamentablemente el avance hace que nos olvidemos un poco de ella en la ciudad, deberían educar a los chicos para tomar conciencia de ella.”*

Nelly: *“Mi nieta es maravillosa, allá en Balcarce tiene un contacto diario con la tierra, estoy muy orgullosa, ella estudió en la Universidad, pero ama vivir en un lugar donde hace todas cosas naturales.”*

La Nona: *“Nosotros siempre valoramos la tierra, los italianos siempre supimos cuidarla, cultivarla.”*

María Marinic: *“Cuando quitábamos un árbol, debíamos plantar tres. Así nos educaron a nosotros.”*

Cosme: *“La tierra todo lo da, sin pedir nada a cambio.” ...y nos quedamos con éstas hermosas palabras!*



Los dos señores con gorrita son los hermanos Esteban y Basilio. Esteban vive en el Hogar y Basilio lo viene a visitar.

Don Esteban es un querido residente que cada mañana, lucha para seguir adelante con su marcha, camina, hace ejercicio. Y el mes de junio tuvo un día muy especial, porque compartió la caminata por el jardín del Hogar, acompañado por su querido hermano **Basilio**, quien vino a compartir un día maravillosamente distinto.

Porque el amor de los hermanos es muy importante! Así que les dedicamos esta frase del Martín Fierro:

**Los hermanos sean unidos,
porque esa es la ley primera.
Tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea,
porque si entre ellos se pelean,
los devoran los de afuera.**

VISITA MUSICAL

Coral Ramos Mejía en el Hogar

El sábado 6 de junio por la tarde nos visitó, para ofrecernos un concierto, el "Coral Ramos Mejía" bajo la dirección de la **prof. NORMA MIAZZA**. En esta oportunidad, nos deleitaron con canciones clásicas, folclóricas, populares y modernas, con una asistencia perfecta de nuestros residentes, quienes disfrutaron y se emocionaron con el vasto repertorio. Que ésta sea una de las tantas visitas CORAL RAMOS MEJIA! **Y gracias por su música!**



NUESTRA GENTE 2



Blanca con su nieto y su hija "del medio". Nos trajó fotos donde se lo ve a su nieto que aparece en publicidades. **¡¡Qué modelito Blanca!!**



Y aquí hay fotos de **Anita**, tomando unos mates con su hijo!

Aquí está Dominga con su hijo de visita!!



HISTORIAS DE FE



Monserrat con la Virgen que trajo al taller.

Monserrat nos cuenta la Historia de la Virgen Negra de Montserrat:

Nuestro Señor, habrá querido que haya Vírgenes negras... hay muchas y hoy nos cuentan la historia de una de ellas

Cuenta la leyenda que ésta Virgen fue encontrada después de un gran movimiento entre las montañas y apareció así, oscura por la tierra o no se sabe muy bien que fenómeno.

O será que Dios quiso que sea negra!

Es muy visitada en la montaña y muy venerada. Es sumamente milagrosa y la vienen a visitar, no sólo los pobladores de Cataluña, si no muchos más peregrinos. **Muchas gracias Monserrat!!**

NO A LA VIOLENCIA

"No me gusta la violencia y hay que evitarla".

"Usar malas palabras y agresivas, también es ser violento".

"Antes de pegar un cachetazo, que te den uno a vos, a ver qué sentís y vas a ver que no lo das".

"Yo iba a colegio de curas, nos enseñaban a no pegar, hasta ensuciamos medias ahí".

"Cuando éramos chicos, hacíamos travesuras y nos fajaban. Era una forma de educación. Pero para mí no era lo correcto, por más equivocados que estén, no hay que pegar".

"Por suerte a mi, mis padres nunca me pegaron. Aunque era común dar un cachetazo, para educarnos".

"No debe existir ningún tipo de violencia, imagínate hasta en el fútbol hay violencia y es para divertirse."

"A la violencia hay que ponerle un límite"

"Tocar lo que no es tuyo y meterse con la propiedad privada también es ser violento".

Donde estemos:

"Antes, hay que contar hasta diez..."

"Controlarnos si aparece, y ver como lo solucionamos..."

COREANDO EN EL HOGAR

Comenzamos nuevamente a juntarnos para ensayar y mejorar sábado a sábado...

Estuvimos juntos cantando "Sur" y "La nochera", y el Director por supuesto es Enrique! Estuvimos presentes: Eva, Susanita, Tere, Tomás, José, Ignacio, Francisca, Rosita, Nelly y Luis. Queremos seguir sumando coreutas!! Y entre canto y canto, fuimos analizando la letra de las canciones y poniéndole el cora-

zón, **y sabías que?** "Durante años el órgano era el único instrumento que existía en la iglesia, la guitarra estaba prohibida, porque tenía forma de mujer!", nos cuenta Enrique.

Y Lili, nuestra enfermera, le agregó un poco de humor diciendo un viejo dicho: "La guitarra es como la mujer, suena cuando la tocan."

**Sábado a las 10 hs, canto y algo más...
TE ESPERAMOS!**

por Julio

JUEGO DE
PALABRAS:

DR./= A MÉDICO

PRINCIPIOS ANTIECOLÓGICOS DE LA FÍSICA

CUANDO NOS LAVAMOS LOS DIENTES,
NOS PONEMOS LAS LENTES DE CONTACTO, ETC...
POR CADA SEGUNDO, LA CANILLA TIRA 1 1/2 DE AGUA
DEL QUE NOSOTROS USAMOS SOLO 5 cm³...**EL 10%**



Noticias para destacar, porque suceden en nuestro país

Fin de las fiesta literaria sin tantas pompas, pero atraen al público joven... Dicen que los libros van a desaparecer, dicen que van a existir solo libros digitales, pero pasan los años y la Feria del Libro sigue siendo visitada. El olor de un libro nuevo queda en nuestra memoria, y el recuerdo de alguno de ellos en nuestra vida es imborrable, aunque vengan muchos otros detrás...

Por eso festejamos y estamos más que orgullosos que Buenos Aires sea sede de una de las Ferias del Libro más importantes y de mayor duración, aunque las cosas no hayan salido como querían esta edición de 2015!

Nuestro consejo como grupo: leerle a los niños cada día algo, por más pequeño que parezca, es un acto que hace al hábito.

Libros que leímos por primera vez de muy chicos y no olvidamos:

"El beso de una muerta... la nona", cuando era muy chiquita, un abogado solterón del pueblo nos decía que debíamos leerlo.

"La razón de mi vida"... **Enrique** 3er. grado.

"Historia del Aconcagua"... **Tomás**

"El santo de la Espada"... **Tomás**

"El quijote de la mancha"... **Monserrat**

"Genoveva de Bravante"...era una novela romántica, me la prestó una viejita española que decía "HAY QUE LEER!", comparte **Berta**.

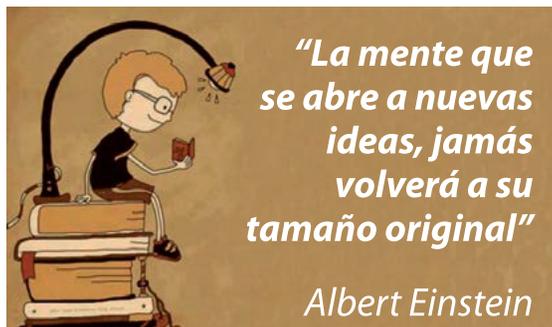
"El retrato de Dorian Grey" -**Adri**.

"Historia de una mujer de la vida" -**María**.

"Cuentos de amor , locura y muerte" -es durísimo para la primaria, dijo **Mandy**.

Dicen la noticia:

La 41a. edición del Encuentro Editorial Argentino por excelencia, logró atraer al público joven, al menos durante dos días, y a un centenar de escritores extranjeros. Pero no todos tuvieron el mismo poder de convocatoria. Las presentaciones masivas que llenaron las dos grandes salas de La Rural, de 1300 y 1100 butacas cada una, se limitaron a los fenómenos editoriales esperables. Fue el caso de escritores



de renombre, como Florencia Bonelli, Facundo Manes, Arturo Pérez-Reverte, Jorge Fernández Díaz, Anna Todd, Cielo Latini o los booktubers internacionales Fátima Orozco y Javier Ruescas, que dedicaron horas a firmar ejemplares a sus seguidores.

Al resto de las 1500 actividades que ofrece tradicionalmente el programa de la Feria asistió muy poco público -menos de 30 personas- según una tendencia que se venía registrando en los últimos años. Esta vez ese fenómeno se vió agravado por las falencias en la organización, cuyos programas impresos y digitales no coincidían en horario y lugar de una presentación.

Empleados y directivos de varias editoriales admitieron que llegan al día de hoy "agotadísimos" y se quejan de su extensión porque, recuerdan, no hay otra Feria de estas características en el mundo que dure 21 días.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Dole Racing

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Briganti

NILDA DESPIDE A EDUARDO GALEANO

No todos los alejamientos definitivos nos provocan los mismos sentimientos.

Depende de tantas cosas...

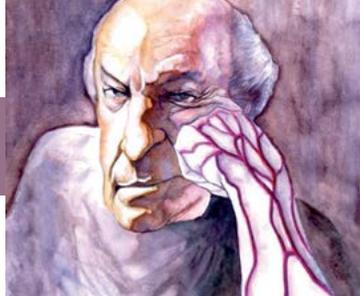
Pero algunos nos sorprenden, hacen reflexionar, y movilizan de tal manera que descubrimos cosas que nuestro corazón atesoró en ricas emociones, a las que hasta la día de la noticia estábamos ajenos.

La muerte de Galeano, a quien sólo conocí en imá-

genes televisivas y por su entrañable literatura: tan personal, solidaria, descriptiva de realidades dolorosas, amenas, graciosas, profundas, universales, desgarradoras, me volvió a sus libros con ternura, humedad en los ojos, necesidad de acariciar sus textos, releer algunos, recordar otros.

A un par por edad.

Sólo me resta homenajearle comentando o difundien-



do su obra entre mis afectos y hablar de él en las tertulias de amigas tal como lo hizo en tantos países, en infinitas situaciones.

Que más reconfortante que una charla mirándonos a los ojos con otros "fueguinos", esos que supo describir tan bien!

Eduardo, gracias!

EDUARDO GALEANO - Extracto de *EL DERECHO AL DELIRIO*

*¿Qué tal si deliramos por un ratito?
¿Qué tal si clavamos los ojos más allá de la infamia para adivinar otro mundo posible?*

El aire estará limpio de todo veneno que no provenga de miedos humanos y de humanas pasiones.

En las calles los automóviles serán aplastados por los perros.

La gente no será manejada por el automóvil, ni será programada por el ordenador, ni será comprada por el supermercado, ni será tampoco mirada por el televisor.

El televisor dejará de ser el miembro más importante de la familia y será tratado como la plancha o el lavarropas.

Se incorporará a los códigos penales el delito de estupidez que cometen quienes viven por tener o por ganar, en vez de vivir por vivir no más, como canta el pájaro sin saber que canta y como juega el niño sin saber que juega.

Nadie vivirá para trabajar pero todos trabajaremos para vivir.

Los economistas no llamarán nivel de vida al nivel de consumo, ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas.

Los historiadores no creerán que a los países les encanta ser invadidos.

Los políticos no creerán que a los pobres les encanta comer promesas.

La solemnidad se dejará de creer que es una virtud, y nadie nadie tomará en serio a nadie que no sea capaz de tomarse el pelo.

La muerte y el dinero perderán sus mágicos poderes y ni por defunción ni por fortuna se convertirá el canalla en virtuoso caballero.

La comida no será una mercancía ni la comunicación un negocio, porque la comida y la comunicación son derechos humanos.

Nadie morirá de hambre porque nadie morirá de indigestión.

Los niños de la calle no serán tratados como si fueran basura porque no habrá niños de la calle.

Los niños ricos no serán tratados como si fueran dinero porque no habrá niños ricos.

La educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla y la policía no será la maldición de quienes no puedan comprarla.

La justicia y la libertad, hermanas siamesas, condenadas a vivir separadas, volverán a juntarse, bien pegaditas, espalda contra espalda.

En Argentina las locas de Plaza de Mayo serán un ejemplo de salud mental porque ellas se negaron a

olvidar en los tiempos de la amnesia obligatoria.

La Santa Madre Iglesia corregirá algunas erratas de las tablas de Moisés y el sexto mandamiento ordenará festejar el cuerpo.

La Iglesia también dictará otro mandamiento que se le había olvidado a Dios, "amarás a la Naturaleza de la que formas parte".

Serán reforestados los desiertos del mundo y los desiertos del alma.

Los desesperados serán esperados porque ellos se desesperaron de tanto esperar y ellos se perdieron por tanto buscar.

Seremos compatriotas y contemporáneos de todos los que tengan voluntad de belleza y voluntad de justicia, hayan nacido cuando hayan nacido y hayan vivido donde hayan vivido, sin que importe ni un poquito las fronteras del mapa ni del tiempo.

Seremos imperfectos porque la perfección seguirá siendo el aburrido privilegio de los dioses.

Pero en este mundo, en este mundo chambón y jodido seremos capaces de vivir cada día como si fuera el primero y cada noche como si fuera la última.

ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE MAYO DE 2015:



CUMPLEAÑOS JUNIO 2015



- 8/6 - Pablo J.
- 10/6 - Élide G.
- 10/6 - Antonia T.
- 18/6 - Palmira C.
- 20/6 - María B.
- 27/6 - Ángel R.



AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:
Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:
Farmacia PINTAR

Conociéndonos más!

En homenaje a grandes maestros y profesores, que hicieron de la educación algo sagrado, tenemos el honor de tener a uno de ellos entre nosotros: nuestro querido Pepe.

No alcanzaría una revista entera para contar su camino académico. Me enorgullece tener frente a mí -dice Mandy- alguien que recuerda con tanta pasión su GRAN OFICIO, el de educar!



“Soy Profesor en Ciencias Naturales, dictaba varias materias: zoología, botánica, minería, etc. Me recibí con el promedio más alto en el Instituto Nacional Superior del Profesorado, en aquel entonces.

Mi primaria la hice en un colegio sobre la calle Artigas en Flores y la secundaria en el Nacional Mariano Acosta.

De chico tenía dos pasiones, por un lado la naturaleza y por otro la pintura. Mi madre hacía hermosos bordados, y me hacía pintar alguno de ellos, ahí nació mi vocación por la pintura.

Tanto me gustaba, que en todos los colegios donde ejercí, pintaba los pizarrones de los pasillos con esas tizas buenas cuadradas. Fui destinado a Comodoro Rivadavia, por el entonces Presidente de la Nación el Gral. Perón. ¡Qué hermoso Colegio! Aún lo recuerdo con todas las estufas para enfrentar el frío de una magnitud incalculable que hace allá. Había hasta cinco divisiones por año, imagínate la cantidad de estudiantes que tenía la posibilidad de ingresar.

Tuve el placer de inaugurar el planetario, expuse un catálogo con 45 obras plásticas. Fui un enamorado de Quinquela Martín, iba a espiarlo a ver como pintaba. Y pa-

ralelamente enseñaba Ciencias Naturales. También fui Rector del Colegio Nacional Urquiza de Flores, alrededor de 4 años.

De ahí al Sarmiento del Centro. También ejercí allí como Profesor de Minería. Recuerdo que fue difícil, los muchachos tiraban los pupitres a la calle, las piernas encima de los bancos, pero fue un gran desafío, logré domarlos. Les llevaba minerales para que se interesen y después los que traían material para la clase eran ellos!

Cuando cayó Perón, me nombraron en un colegio privado “The Florida School” en la zona norte, ahí formé una banda rítmica con 80 chicos.

Cuando me fui me despidieron con honores en el teatro, fue una linda experiencia porque también amo la música.

Luego desarrollé mi carrera en el Consejo Escolar en Palermo, donde supervisaba a los profesores, rectores, etc. Una vez tuve que despedir un rector recuerdo...

En la OEA, me contrataron para formar profesores en dibujo y pintura, cobraba en dólares recuerdo.

A Sarita, mi señora, la conocí entre instituto e instituto, era profesora de Química y luego de Ciencias Naturales. Yo salía de mi clase y ella entraba. Sarita no quería borrar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Lazar Vicente

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Mila Hribar y Monika Češarek

RESPUESTAS EXPRESS

lo que yo dibujaba en el pizarrón!

Ella daba Química y yo Ciencias Naturales. "Rápidamente me esperó a la salida con flores", agrega Sarita que comparte esta agradable charla.

En muy poco tiempo los profes se casaron. Tuvieron 5 hijos, uno tras otro: colegio en casa y afuera...

"Teníamos una señora que era de la familia, nos ayudaba en la casa y Sara tenía menos carga horaria que yo. La pudimos hacer jubilar. Nuestra casa, un caserón para una familia numerosa, estaba en Floresta, cerca del Parque Avellaneda".

Y ahora muchos de los que están leyendo esta nota van a saber quién es nuestro Pepe, porque seguramente estudiaron con su libro, como lo descubrió Adriana!!

"Mi primer libro fue **Botánica experimental**, luego me contrataron en la editorial como Director para que descubra y acompañe a otros autores. Y después vinieron **Biología I, II y III**. Tuve mucha pasión por todo lo que hacía, la verdad que sí."

Su nombre es José Fernández.

Como en el Hogar alguien siempre hereda la vocación, parte de sus hijos siguieron el camino de enseñar:

"Tenemos un Profesor universitario, una Psicopedagoga, un Profesor de música que no ejerce, pero es músico, una Odontóloga y un vendedor."

Pepe aprendió en el colegio todas las semanas una poesía, y da ese consejo a todos los involucrados en la enseñanza. La poesía relata y enseña muchas cosas maravillosas.

Esta charla podría seguir por horas, por todas las anécdotas que tiene Pepe. Pero lo mejor es el brillo de sus ojos y la felicidad que traducen al contarlas, hace que se note que hizo lo que más ama: enseñando! Gracias Pepe!!

Y aprovechamos a Sarita para hacerle la entrevista express, ya que detrás de un gran hombre, hay una gran mujer y ella lo demuestra a diario en el Hogar con su amabilidad y simpatía en los talleres...

Una frase que acompañó tu vida

Más que frase es mi propia frase: respetar y hacer, no tanto decir!

Un lugar en el mundo

Las Cataratas del Iguazú, fue uno de los primeros lugares que fuimos juntos con Pepe. Y además Necochea, el lugar donde veraneamos cada año, maravilloso.

Un día inolvidable

Muchos, pero hay uno que aún recuerdo de 5to grado, el día que se despertó mi vocación, por una maestra inigualable, aún está en mi corazón su recuerdo: Esperanza Alonso.

Un ser inolvidable

Dos seres inolvidables: mis padres, ambos muy diferentes e inolvidables.

Qué significa la amistad en tu vida?

Un valor profundo y sincero. Necesario,

Qué lugar ocupa la sonrisa en tu vida?

¡Importantísima! Da alegría y paz interior.

El mejor día de la semana

Todos, cada uno es especial y único.

Tu película preferida

La verdad es que nunca fui fanática. Pero si elijo, seguro sería alguna argentina relacionada a la familia, que hay muchas y buenas.

Consejo a las generaciones futuras

Respetar al prójimo. Estimularlo para logra el mejor presente y un mejor futuro...

Sarita: no cabe duda que seguís siendo una gran profe y madre! Los queremos! Gracias a ambos por compartir parte de su vida de educadores!!

Nuestra querida Madre Tierra
nos da sus frutos para curarnos



Grandes beneficios del ajo

Además de ser utilizado en todas las cocinas para darle un gran sabor a las comidas y de tener un olor un tanto desagradable para algunos, el ajo puede proporcionar una gran cantidad de beneficios a nuestro organismo, por sus propiedades medicinales.

¿Desde cuándo se le conocen los beneficios al ajo?

Se originó en Asia Central y el uso en la medicina alternativa se aplica desde el 3000 ac. en India y Antiguo Egipto. Los beneficios del ajo son milenarios y muchas investigaciones científicas actuales han comprobado que son reales y eficaces.

¿Qué enfermedades podemos combatir comiendo ajo?

Recientes investigaciones científicas han demostrado que el consumo regular de ajo elimina las bacterias de nuestro organismo, además de ser un potente antibiótico natural. También ayuda a tratar naturalmente la presión arterial alta, reumatismo, diarreas, cólicos estomacales provocados por parásitos. Tiene la capacidad de reducir el agotamiento físico y las enfermedades nerviosas. Estimula el apetito, ayuda a tener una buena digestión, evita la acidez estomacal, activa la circulación ayudando al buen funcionamiento del corazón y es un buen protector del hígado y la vesícula, manteniéndolos saludables y fuertes.

¿Por qué es bueno comerlo en ayunas?

Porque ayuda a desintoxicar el organismo. Si se toma en forma continua, se puede -a largo plazo- prevenir ciertos tipos de cáncer, diabetes y problemas que tienen que ver con los nervios y estados depresivos.

Para obtener todos y cada uno de los beneficios que el ajo brinda, hay que consumirlo preferiblemente crudo, ya que en el proceso de cocción puede perder muchas de sus propiedades.

Lo más recomendado es comer 2 dientes al día, de este modo podrás sentir sus poderes curativos.

Para evitar la molestia del sabor y el olor que te queda después de comerlo, podés optar por los comprimidos naturales que se venden en las dietéticas. Asimismo, se puede combatir tomando un poco de jugo de limón o masticando una hoja de menta. Lo importante es no privarse de obtener los beneficios de este maravilloso producto natural.

! MÁS CONSEJOS!!

Sin dejar de tener en cuenta lo que el doctor nos indica y por supuesto consultándole, les dejamos otros consejos sobre lo que nos da la Tierra para mejorar nuestra salud: frutería y verdulería cargados de vitaminas para la salud!

Elba: Barba de choclo, comprando el choclo, ni siquiera tenés que ir a la dietética, guardás la barba. Es un gran diurético natural. También la **manzanilla, tomate y tilo,** para desinflamar la zona. En el caso de la manzanilla por dentro y por fuera. El tilo calma y desinflama.

Cosme: Paico para los parásitos y **peperina** para la digestión.

Mira: Aloe vera, es muy bueno para humectar y problemas de la piel. **Rodajas de papa** para desinflamar.

Enrique: Zanahoria es buena para la vista y para la piel porque tiene vitamina A.

Nelly: Pepino es humectante, la **alcachofa** para el estomago.

Tomás: Menta para digerir y el **eucalipto** para los problemas respiratorios.

Mira: Limón y orégano para los tos y garganta.

Mary: Cedrón para el corazón.

María del Carmen: Y malva para sentarnos en ella, no aclaro.